

ARTIST 360 Feria de Arte Contemporáneo

28 febrero - 3 marzo 2024

www.artist360madrid.com

Localización

Centro de Convenciones Hotel Ilunion Pío XII

Av. del Pío XII 77 - 28016 Madrid (España)

Parking público anexo

En transporte público

Metro: Línea 9 - Pío XII ó Duque de Pastrana

Bus: 16 - 150 - 70 - 107 - 29

Horarios de apertura

Miércoles 28 de febrero de **15:00 a 21:00 h**

Jueves 29 de febrero de **11:00 a 21:00 h**

Viernes 1 de marzo de **11:00 a 21:00 h**

Sábado 2 de marzo de **11:00 a 21:00 h**

Domingo 3 de marzo de **11:00 a 20:00 h**

Acceso

Entrada gratuita ([solicítala en nuestra web](#))

Programa conferencias Entrada libre (hasta completar aforo)

patrocina
safeCreative
Do what's unique

colaboran
ExplorArte

ARTfairservice
powered by Artforum

**DIGÉ
GOLD**

**SERGIO
LLONIK**



Miércoles 28 de febrero 17:00 h

EL ARTE: vivir en un paisaje infinito

Charla

Bettina Ingham (ExplorArte) Experta en artes visuales para el desarrollo de la mirada y la experiencia estética.

A través de la expresión artística, las personas encuentran una vía para comunicar sus experiencias más profundas. El arte promueve la diversidad cultural, desafía las normas establecidas y facilita el diálogo. Trasciende las barreras, inspira cambio y conecta a las personas a un nivel fundamental.



Jueves 29 de febrero 17:00 h

INTELIGENCIA ARTIFICIAL ¿y ahora qué ?

Coloquio-mesa de debate

Mario Pena, responsable de operaciones (Safe Creative)

Daniel Correa-Estañ, jurista (Safe Creative)

Santi Delgado, head curator (Artist360)

Moisés Bentata, director (Artist360)

Interesante mesa de debate donde se abordarán los retos de la creación artística frente a la IA: una nueva herramienta creativa, imitación de estilos creativos, riesgo de plagio, derechos de autor, los registros digitales, ...



Viernes 1 de marzo 17:00 h

ENCUENTRO CON LA OBRA DE ARTE: UN CASO PRÁCTICO

Charla/caso práctico

Bettina Ingham (ExplorArte) Experta en artes visuales para el desarrollo de la mirada y la experiencia estética.

Una obra de arte llama a la persona a entrar en juego con ella. Le reclama ser observada más allá de lo aparente y a vivir una experiencia estética. Por medio de una mirada sostenida, los participantes entrarán en diálogo con una obra de arte, en el que experimentarán en primera persona el impacto que genera en su mirada y el poder para favorecer su crecimiento y transformación personal